

Возрадовался я о словах Твоих,  
точно обрел богатство великое.  
Пс. 118:162

№ 7 (45)  
октябрь  
2018 года

Православная газета  
для детей и взрослых

# Слово Радости

Ежемесячное издание прихода Божией Матери «Нечаянная Радость» Волгоградской епархии

По благословению митрополита Волгоградского и Камышинского Германа

## Тема номера – МУЗЫКА

21 (8 ст.ст.) ноября – Собор Архистратига Божия Михаила  
и прочих Небесных Сил бесплотных

**Музыка** есть не что иное, как призыв к более возвышенному образу жизни, наставляющий тех, кто предан добродетели, не допускать в своих нравах ничего немusыкального, нестройного, несозвучного, не натягивать струн сверх должного, чтобы они не порвались от ненужного напряжения, но также и не ослаблять их в нарушающих меру удовольствиях.

*Святитель Григорий Нисский.*

**Цвета номера:**

**Синий (голубой)** – символ чистоты, истины, мудрости, стремления к Богу, цвет Пресвятой Богородицы.

**Золотая кайма** – образ Божиего присутствия, нетварного Фаворского света, вечности и благодати.



**В этот день мы торжественно чтим все Небесные бесплотные Силы во главе с Архистратигом Божиим Михаилом.**

Празднование было установлено в начале IV века на Лаодикийском Соборе. Собор осудил еретическое поклонение ангелам как творцам и правителям мира и утвердил православное их почитание. Совершается праздник в ноябре – 9-ом месяце от марта (с которого в древности начинался год) – в соответствии с числом 9 чинов Ангельских. 8-ой день месяца указывает на будущий Собор всех Сил Небесных в день Страшного Суда Божия, который святые отцы называют «днем восьмым».

Над всеми девятью Ангельскими чинами поставлен Господом святой Архистратиг Михаил (в переводе с еврейского – «кто как Бог»), который низринул с Неба возгордившегося денницу с другими падшими духами. Это вождь войска Господня и защитник от всякого зла.

Когда в нас живет Бог, никакая злая сила не сможет поколебать нашу жизнь, а помощниками в этом являются Ангелы Божии.

*По материалам православных сайтов.*

### Колонка редактора

*Лишь слову  
жизнь дана...*

**Музыка – возможность  
прикоснуться  
к Божественной истине**

**Велико значение музыки  
в жизни человека, она со-  
провождает нас от рожде-  
ния до смерти.**

*Это искусство, отражающее  
действительность в звуковых  
художественных образах, а  
также произведения этого ис-  
кусства; исполнение их на ин-  
струментах и само звучание.*

В современной форме (но с ударением на ы) слово заимствовано в XVII в. из польского языка, восходит к греческому мусикэ, восходит к греческому музей, муза. Греческое мусейон значило: местопребывание, обитель муз – богинь, покровительниц наук и искусства. В древнерусский язык пришло в виде мусикия.

Музыка может открывать нам прекрасный мир звуков, передавать бесконечную гамму чувств и настроений, облагораживать нас. Соответственно своему содержанию музыка может вызывать в человеке самые возвышенные и благородные чувства или, напротив, – самые греховные и темные желания. Минуй разум, она прямо проникает в душу, в подсознание и создает настроение человека. Она может быть сильным оружием как добра, так и зла.

Музыкант получает великое дарование от Бога для чистой жертвы Ему, для пользы слушающих, для Богохваления и воспитания возвышенного. Музыка, содержащая ценности человеческого духа, прежде всего, несет истину, добро, красоту, гармонию, любовь к окружающему миру, любовь и сострадание к человеку, любовь к Богу.

*По материалам православных сайтов, а также статей епископа А. Милеанта, прот. А. Правдолюбова, прот. И. Вознесенского, О. Арзыбовой.*

## Церковный календарь: НОЯБРЬ

1 ноября, четверг  
Мч. Уара (ок. 307)



3 ноября, суббота  
Димитриевская  
родительская  
суббота



7 ноября, среда  
Прав. Тавифы (I)



9 ноября, пятница  
Прп. Нестора Лето-  
писца, Печерского,  
в Ближних пещерах  
(ок. 1114)



4 ноября, воскресенье  
Празднование Казанской  
иконе Божией Матери  
(в память избавления  
Москвы и России от поляков  
в 1612 г.)



10 ноября, суббота  
Вмц. Параскевы,  
нареченной  
Пятница (III)



22 ноября, четверг  
Свт. Нектария  
Эгинского, митр.  
Пентапольского,  
чудотворца (1920)



28 ноября, среда  
Мучеников  
и исповедников  
Гурия, Самона  
(299-306) и Авива  
(322)

Начало  
Рождественского  
поста



# Сила музыки

Музыка – одна из самых вдохновенных форм искусства. Мелодичный музыкальный аккомпанемент с самых незапамятных времен сопровождал молитву и служение Богу (Быт. 4:21, 31:27; Исх.32:18; Суд. 11:34; Екк. 2:8). Живший за тысячу лет до Рождества Христова царь Давид, наделенный Богом выдающимся поэтическим талантом, сочинял вдохновенные молитвы-псалмы, сопровождая их игрой на гуслях («псалтыри»). Став впоследствии царем в Израиле, Давид ввел в богослужение пение псалмов и учредил при Иерусалимском храме должности регулярных певцов и музыкантов. Псалмы Давида стали неотъемлемой частью как ветхозаветного, так позже и христианского богослужения.

Философ Платон считал, что Бог вложил в человека расположение создавать и сочетать звуки не как попало и случайно, но в подражание гармонии духовного мира. Один из музыковедов 6-го века писал:

«Музыка – это часть нашего естества. Она способна или облагораживать, или действовать разлагающе на наше поведение».

Музыка – это не только развлечение, но в известной мере и «проповедь». Она неизменно выражает мировоззрение композитора и может быть сильным оружием как добра, так и зла. Бог, вдохновляя благонамеренных композиторов, через их музыку влияет на духовное настроение людей. Но и сатана пытается сделать то же самое через

людей, отвернувшихся от Бога. Хотя каждый вправе придерживаться своих личных вкусов при выборе музыки, однако нельзя терять здравого смысла в объективной оценке музыкальных произведений. Христианин должен уметь различать благое от порочного как в музыке, так и в кинофильмах, в искусстве и литературе. Во всех этих отраслях искусства часто наблюдается смесь доброго и злого, и христианское убеждение должно всегда подсказать, где следует провести черту. В этом религиозное чувство, направляемое Священным Писанием, является верным руководством для христианина.

По статье епископа Александра (Милента).



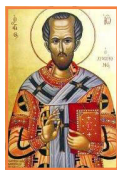
Священное Писание поощряет спокойное, молитвенно-настраивающее пение. Так, например, апостол Иаков советует: «Злостраждет ли кто из вас, пусть молится. Весел ли кто, пусть поет псалмы». Подобный совет мы читаем у апостола Павла: «Назидайте себя псалмами и славословиями и песнями духовными, поя и воспевая в сердцах ваших Господу».

## Высказывания о музыке

### Святые отцы и духовенство

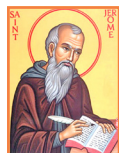
#### Святитель Иоанн Златоуст:

Ничто так не возвышает душу, ничто так не окрыляет ее, не удаляет от земли, не освобождает от телесных уз, не наставляет в философии и не помогает достигать полного презрения к житейским предметам, как согласная мелодия и управляемое ритмом божественное песнопение.



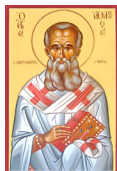
#### Блаженный Иероним Стридонский

Да не внемлют те, коих долг есть петь в церкви, что Богу петь должно не гласом, но сердцем, – да не слышаны будут в церкви театральные песни, – но должно петь в страхе, во тщании, в ведении Писаний. Пусть так поет раб Христов, чтобы не глас поющего приятен был, но слова, произносимые при пении.



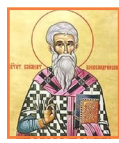
#### Святитель Афанасий Великий

Господь, желая, чтобы мелодия была символом духовной гармонии души, назначил петь псалмы мерно и читать их нараспев... Сопровождать псалмы пением означает не заботливость о благозвучии, а есть знак гармонического состояния душевных помыслов.



#### Пресвитер Климент Александрийский:

К музыке должно прибегать для украшения и образования нравов. Должна быть отвергнута музыка, надламывающая душу, чрезмерная, неудержимая и страстная. Мелодии мы должны выбирать проникнутые бесстрастностью и целомудрием. Наши песни должны быть гимнами во славу Бога.



## Священное Писание



Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его на тверди силы Его.

Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величия Его.

Хвалите Его во гласе трубном, хвалите Его во псалтыри и гуслях.

Хвалите Его в тимпане и лице, хвалите Его во струнах и органе.

Хвалите Его во кимвалех доброголасных, хвалите Его в кимвалех восклицания.

Всякое дыхание да хвалит Господа. (Пс. 150:1-6).

Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научите и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу. И все, что вы делаете, словом или делом, все делайте во имя Господа Иисуса Христа, благодаря через Него Бога и Отца. (Кол. 3:16 – 17).



#### Святитель Василий Великий

Духовно здоровая музыка – это та, которая возводит человека к Небу, а распутная – та, что порождает страсти, порабощающие душу и унижающие человека.

### Писатели, преподаватели, композиторы

#### Владимир Фёдорович Одоевский, русский писатель XIX в.



Музыка находится в большей связи с нравственными поступками человека, нежели обыкновенно думают.



#### Мария Сергеевна Красовицкая, старший преподаватель кафедры литургического богословия ПСТГУ

Церковное пение, которое являет нам нерасторжимое, прекрасное единство звука и слова, может быть названо «звучащей иконой», самым, может быть, прекрасным человеческим приношением Богу-Слову, Которому мы желали бы служить.

#### Лев Николаевич Парийский, магистр богословия, профессор Ленинградской Духовной Академии по кафедре патрологии



Истинное Богообщение наступает тогда, когда религиозные истины становятся достоянием сердца, когда возникает сердечная вера, когда сознание своих грехов переходит в чувство сокрушения о своих грехах. Например, если душа не только умом признает догмат воплощения Сына Божия, но и сердцем откликается на любовь Бога, Который так возлюбил мир, что Сына Своего Единородного дал на спасение мира, – она изливается в слова молитв и пения.



#### Иоганн Себастьян Бах, немецкий композитор XVIII в.

Назначением и конечной целью музыки не может быть ничто иное, как хвала Господу и услаждение души. Где не стремятся к этому должным образом, там нет настоящей музыки, а есть лишь дявольские звуки и пиликаны.



# Жизнь прихода: сентябрь 2018

2 сентября – Молебен на новый учебный год



21 сентября – Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии



27 сентября – Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня



## Музыка вокруг нас



## Музыка в нашей жизни

Музыка издавеле сопутствовала человеку. Она выражала чувства людей, вдохновляла их, радовала, а иногда заставляла опечалиться или задуматься.

следие церковного пения облагораживают человека, одухотворяют его, очищают от дурных мыслей, отвращают от плохих поступков, направляют на созидание, творчество и развитие личности. Большой вклад в развитие музыки внесли такие крупные композиторы, как Рахманинов, Чайковский, Григ, Бетховен и многие другие...

Когда Моисей выводил свой народ из Египта, то его сестра Мариам и другие женщины с ликованием и тимпанами в руках пели, славили Бога. Пели ангелы, когда появился Иисус Христос. Пел Давид, бряцая в гусли. В настоящее время до сих пор мы поём эти псалмы.

По мнению греческого философа Платона, могущество и сила государства напрямую зависит от того, какая музыка в нём звучит. Хорошая музыка, песни, духовное на-



Русские люди не расставались с песнями ни в радости, ни в беде. Это помогало им выживать и в лихие годы войны. Песня и музыка сопутствуют нам повсюду, окружают нас своей красотой, напевностью и приносят в нашу жизнь любовь и радость.

**Наталья Георгиевна Ковбанина,**  
регент храма иконы Божией Матери  
«Нечаянная Радость».

По материалам православных сайтов.





Литературная страница: чтение для души

# Музыка – это бесценный дар Божий

## Спасет и сохранит

Терентий Травникъ

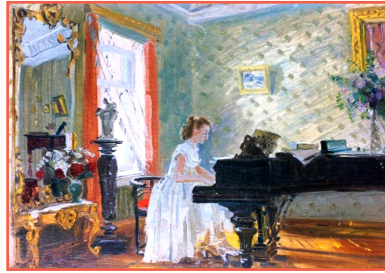
Не потому ли всякий век  
К ним устремлялся человек:  
Играются легко с листа –  
Гармония и красота!

Их с рифмой выводил на свет  
Здесь Богом призванный поэт:  
Читаются легко с листа –  
Гармония и красота!

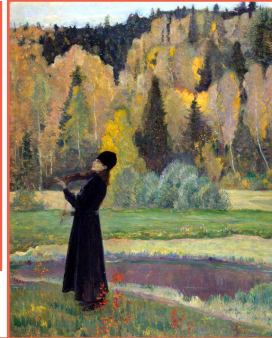
Художник в цвете их искал:  
Из тысяч красок узнавал  
И находил он нужный цвет –  
Цвет красоты – сомнений нет.

И в музыке, где горстка нот –  
Каких-то семь пустячных нот  
Собой низвергли эшафот:  
Звучат бессмертием с листа  
Гармония и красота!

Узнав, до времени берёг,  
И вот пришла пора – не скрою:  
Хранит нас и спасает Бог  
Гармонией и красотою!



Николай Горлов. За роялем



Михаил Нестеров. Элегия



Татьяна Юшманова. Праздник

## Песня русская

Виктор Боков

Песня русская – это просторы,  
По которым всю жизнь мне идти.  
Это батюшка-Дон у Ростова,  
Это матушка-Волга в пути.  
Песня русская – это пастуший,  
Росный, радостный, ранний рожок.  
Только встань на минуту, послушай,  
Заведешься, как новый движок.  
И пойдешь, полетишь над полями,  
Где притихла кормилица-рожь,  
И подружишься с соловьями,  
И как иволга запоешь.  
Песня русская – ветер и парус,  
Даль невиданная досель,  
Это молодость, это не старость,  
Это май, это зелень земель.  
Песня русская – не голошенье,  
Не дебош, не надрывная грусть,  
Это тихое разрешение  
Рядом сесть и в глаза заглянуть.  
Все она своим сердцем объемлет.  
Ей и двадцать, и тысяча лет.  
Песню русскую, русскую землю  
Так люблю, что и слов больше нет!

1966

## Музыка: интересные факты

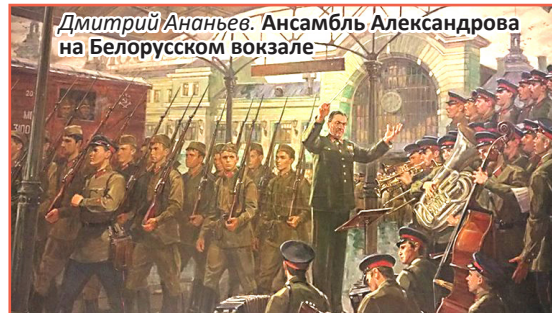
Есть старинное изречение: «Когда говорят пушки, умолкают музы». Но в годы суровых испытаний, в годы священной войны музы не могли молчать, они вели в бой, они сравнивались с оружием, разящим врагов. Душевный настрой народов Советской страны отразился в прозвучавшей в первые же дни войны песне «Вставай страна огромная!» на слова Василия Лебедева-Кумача.

Композитор Александр Александров музыку к ней написал за один день.

Ночью вызвали артистов ансамбля и тут же, в репетиционной комнате, написав ноты на доске, выучили её. Музыка с её призывным настроением была настолько созвучна стихам,

## Песня, равная оружию

26 июня 1941 г. на Белорусском вокзале для уходящих на фронт частей впервые была исполнена песня «Священная война».



Дмитрий Ананьев. Ансамбль Александрова на Белорусском вокзале

несла в себе такую могучую силу, что певцы и музыканты порой от спазм, сжимающих горло, не могли петь и играть.

Утром следующего дня, едва успев родиться, «Священная война» начала выполнять свой солдатский долг. На Белорусском вокзале в людской тесноте и духоте её голос звучал подобно набату, клятве, присяге. Все, кто в эту минуту находился там, заслышав первые звуки, поднялись как один и, словно в строю, прослушали песню до конца. Когда она закончилась, люди на какое-то мгновение замерли, заворожённые звуками, а затем раздалась оглушительные аплодисменты. Эта песня сразу стала необходима людям.

## Как возникли названия нот?

## Наказ оптинского старца



### Нотный стан и ноты

До Ре Ми Фа Соль Ля Си До Ре Ми Фа Соль

Их создателем является монах-бенедиктинец Гвидо д'Ареццо (XI век).

Он заимствовал названия нот из старинного церковного гимна, посвященного святому Иоанну Крестителю.

Ut gueant Caxsis  
Resonare fibris  
Mira destorum

Fatuli tuorum  
Solve poluti  
Labii reatum  
Sante Iohannes.

В переводе с латинского языка: «Чтобы слуги твои голосами своими смогли воспеть чудные деяния твои, очисти грех с наших опороченных уст, о, Святой Иоанн».

Шесть нот получили названия по первым слогам текста каждой строчки гимна: ut (ут), re(pe), mi(ми), fa(фа), sol (соль), la (ля). Интересно, что каждая последующая строка гимна начинается на тон выше и соответствует следующей ноте. В XVII веке неудобный для пения ut заменили на do от латинского слова DOMINUS – Господь. А название седьмой ноты si сложилось из начальных букв слов Святой Иоанн, то есть из седьмой строки текста того же самого гимна.

Когда у тебя будут дети, учи их музыке. Музыка способствует развитию восприятия духовной жизни. Душа утончается. Она начинает понимать и духовную музыку. Вот у нас в церкви читают Шестопсалмие, а люди часто выходят на это время из церкви. А ведь не понимают и не чувствуют они, что Шестопсалмие есть духовная симфония, жизнь души, которая захватывает всю душу и дает ей высочайшее наслаждение. Не понимают люди этого. Сердце их каменно. Но музыка помогает почувствовать всю красоту Шестопсалмия.



(За шесть дней до кончины).

Преподобный Варсонофий Оптинский (Плиханков).





**Детский уголок «Огонек»**

# Музыка у нас в сердцах



**Откровенный разговор:**

## наедине с душой

1. Какое значение музыка имеет в Вашей жизни?
2. Какая музыка, по Вашему мнению, является созидающей, а какая – разрушающей?

**Наталья, 57 лет**

Музыка бодрит, поднимает настроение, утешает, напоминает, заставляет размышлять. Духовно-нравственная музыка – созидающая, вся остальная – разрушающая.

**Елена, 41 год**

Не могу представить жизнь без музыки. Для меня созидающая музыка возводит мысли и чувства к Богу – источнику жизни. Разрушающая музыка – название говорит само за себя. Последствия: уныние, тоска, потеря смысла жизни.

**Раиса, 62 года**

Просто хорошо, что музыка существует. Считаю, что созидающей является духовная и классическая музыка, а разрушающая – металл, рок и вообще всякая «бухающая», громкая.

**Александра, 32 года**

По жизни с музыкой. Она – во всем. Мне кажется, истинная музыка – это отголоски Любви.

Созидающая музыка помогает и зовет летать, в Небо, разрушающая – тянет к земле. Птицы поют. Черви ползают. Человек волен выбирать.

**Светлана, 39 лет**

Музыка сопровождает нас с детства, это способ донести слова Божьи до сердца человека.

**Галина, 61 год**

Музыка – одна из граней познания Бога, часть жизни. Благодаря ей человек гармонично развивается.

**Наталья, 39 лет**

Когда-то, в далёкой юности, мечтала стать певицей... Музыка была и по сей день остаётся моей любовью. С приходом в храм всё меняется, также и музыкальные предпочтения. Люблю красивую, душевную музыку и песни с осмысленным текстом.

**Анастасия, 43 года**

Музыка имеет колоссальное значение в моей жизни: и в быту, и в профессии.

Созидающей музыкой считаю всю, если в ней присутствует гармония. Разрушающая, соответственно, та, где ее нет.

**Артем, 39 лет**

Сейчас практически не слушаю, раньше не мог без музыки.

Вся музыка созидательна, кроме тяжёлого панк-рока-металла и с ненормативной лексикой!

**Елена, 40 лет**

Никакого особенного значения в моей жизни музыка не имеет.

Созидающей может быть музыка, которая отвлекает в душе человека благородными побуждениями.

Разрушающая музыка, соответственно, имеет противоположное действие.

**Сергей, 12 лет**

Люблю добрые детские песни и люблю подпевать, когда в храме поют.

**Галина, 66 лет**

Музыка – это то, что помогает человеку познать себя. Я отдаю предпочтение церковному пению, потому что оно радует своей теплотой и помогает задуматься о вечном.

**Денис, 10 лет**

Когда я слышу звуки музыки, можно танцевать или попеть, этим можно выразить счастье, разные чувства.



Елена и Михаил Иваненко. Осенняя мелодия

### Музыка всюду живёт

Вадим Семернин

Ветер чуть слышно поёт,  
Липа вздыхает у сада...  
Чуткая музыка всюду живёт:  
В шелесте трав,  
В шуме дубрав –  
Только прислушаться надо.  
Звонко струится ручей,  
Падает гром с небосвода –  
Это мелодией вечной своей  
Мир наполняет природа!  
Тихие слёзы свои  
Ива роняет у брода...  
Трелью приветствуют ночь соловьи.  
Звоном ветвей, песней дождей  
Мир наполняет природа.  
Птицы встречают восход,  
Ласточка солнышку рада!  
Чуткая музыка всюду живёт,  
Только прислушаться надо.

### Что такое ноты?

Ирина и Наталья Нужины

Что такое ноты? Это семь птенцов.  
Что такое ноты? Это песнь скворцов.  
Это до рассвета соловьи в садах...  
Потому что музыка у нас в сердцах!

Что такое звуки? За окном сирень.  
Что такое звуки? По весне капель.  
Это струны ливня, это первый гром!..  
Потому что музыка живёт во всём.

Что такое песня? Это верный друг.  
Песня – это радость, звонкий смех вокруг.  
Тысячи мелодий, голосов прибор!..  
Потому что музыка всегда с тобой!



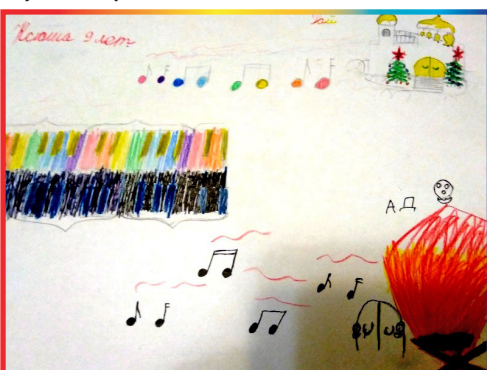
### Наше творчество



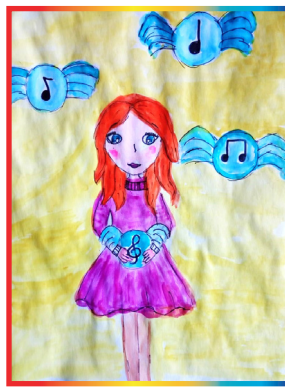
Кристина Марченко, 11 лет.  
Музыка в храме



Настя Саенко, 7 лет. Музыка – моя мечта



Ксюша Ушанёва, 9 лет. Музыка рая и ада



Кристина Марченко, 11 лет.  
Я и музыка



**Откровенный разговор:**

**наедине с душой**

1. Какое значение музыка имеет в Вашей жизни?
2. Какая музыка, по Вашему мнению, является созидающей, а какая – разрушающей?

**Виктория, 16 лет**

Музыка в моей жизни играет важную роль. Она сопровождает меня всю жизнь, сначала в музыкальной школе, а теперь на танцах. Она помогает мне поднять настроение, когда трудно.

Созидающая музыка – та, что «лечит душу», помогает в тяжелые моменты, поднимает настроение. А разрушающей музыкой я считаю ту, которая оказывает сильное негативное воздействие на разум и сознание.

**Елена, 50 лет**

Музыка для меня – неотъемлемая часть жизни, что может дать и вдохновение душе, и позитивный настрой, а может и наполнить душу благодатью. Благодатна, конечно, музыка духовных песнопений, т.к. это молитва. Господь дал мне непосредственно прикоснуться к этому, т.к. довольно длительное время я пела на клиросе. Не имея ранее музыкального образования, довольно быстро освоила музыкальную грамоту, и такого рода музыка и пение давали для души необыкновенный подъем и силу.

Музыка – это, в первую очередь, язык для прославления Бога, именно она и является созидающей.

Я, конечно, обычный человек, и нравятся мне разная музыка: классическая, народная, есть и эстрадная, отечественная и зарубежная, которая мне по душе. К сожалению, сейчас наша эстрада особенно измывалась, и на всеобщее обозрение предлагается низкопробная продукция, микс из сплошной какофонии и ужасных текстов, либо в содержании песен рекламируется свободная жизнь и любовь, бывают песни и откровенно уголовные. Все это, без сомнения, действует на души людей разрушительно.

**Иван, 15 лет**

Музыка в жизни есть звуки, помогающие преодолевать препятствие.

Созидающая музыка – это музыка 30-50-х годов.

А разрушающая – музыка со сквернословием и та, которая не имеет смысла.

**Федор, 18 лет**

Музыка имеет большое значение в моей жизни. Созидающая музыка помогает, а разрушающая негативно влияет и затормаживает.

**Галина, 65 лет**

Музыка для меня имеет второстепенное значение.

Классика и душевная музыка являются созидающими, рок-музыка – разрушающей.

**Наши поездки и открытия**

**На поклон святой иконе**



**14 сентября – память Августовской иконы Божией Матери, последней явленной воинской иконы Богородицы.**

Савином и немногочисленные паломники прошли с иконой Божией Матери Августовская от Поклонного Креста до монастыря с пением молитв и тропарей. Подошли к крутому спуску, вид на монастырь открылся неожиданно и сразу. Когда продолжили Крестный ход по нему, было ощущение полета. И наша регент, которая замолчала из-за быстрого темпа ходьбы по ровной дороге, вдруг снова запела!

После недолгого отдыха началось всенощное бдение. Всё было празднично: красиво украшенная цветами икона Богородицы, чудесное пение клироса, сосредоточенные батюшки. Служба как будто лилась.

Когда к 9 часам спешили на вечернее монашеское правило, то белый храм, освещенный изнутри, казался каким-то внезапным созданием на вечернем небосклоне.

Утром в 7 часов прошел водосвятный молебен перед образом Божией Матери Августовская. К Божественной литургии, которую возглавил епископ Калачевский и Палласовский Иоанн, прибыл еще один автобус с паломниками из Михайловки и несколько легковых машин. Храм был полон. Люди возносили свои молитвы к Той, которая вместила Невместимого. Обращали к Ней свои



чаяния и горечи, ища утешения и надежду. Почти все причащались.

К концу службы ощущалось всеобщее единение, такое, которое может быть только в Церкви Христовой. И только в таинстве Причастия.

В проповеди владыка Иоанн сумел увязать события более чем 100-летней давности с сегодняшним днём и говорил о необходимости христианского образа жизни.

Возвращались мы домой радостные, утешенные и одухотворенные.

**Матушка Наталия.**

P.S. На сайте нашего храма по этой ссылке <http://hram-radosti.cerkov.ru/2018/09/18/fotootchepoezdki-kremenskoj-vozneseuskij-muzhskoj-monastyri/> можно прочитать отчёт о паломнической поездке, написанный Светланой Яменской, и посмотреть фото.

Произошло это в 1914 году, во время Первой мировой войны. Казачье подразделение попало в окружение в местечке Августово (территория нынешней Польши). Вечером был разбит бивуак, и личный состав готовился ко сну, как вдруг... Уже темное небо озарилось светом, и все ясно увидели Пречистую с Младенцем, десницей указывающую путь, куда надо идти.

Видение продолжалось довольно долго, и все: от нижних чинов до офицеров – колена преклоненно молились перед ним. Утром наши казаки, идя в указанном направлении, вышли из окружения в полном составе. Благополучно прибыв в родные места в хутор Клетский, они поведали своим жёнам о своём столь чудесном спасении. Проникнувшись их рассказом, казаки в благодарность Божией Матери заказали художнику её образ, запечатлевающий это событие. Через год икона была написана и получила наименование Августовская или Августовская Победа. Что интересно, казаки велели художнику указать внизу образа имена всех спасённых казаков. Сейчас он находится в Свято-Вознесенском Кременском монастыре. И наш приход иконы Божией Матери Нечаянная Радость ежегодно совершает туда паломничество в этот день, ставшее уже традиционным. Вот и на этот раз нас собралось 25 человек.

Празднование началось накануне Крестным ходом. Погода нас не подвела: было тепло, тихо и безветренно. Насельники монастыря во главе с игуменом





Наши поездки и открытия

# Духовные радости осенней поездки в Крым



Источник вмц. Анастасии Узорешительницы

И вот новая встреча со святынями Крыма. Но уже осенью. Паломничество состоялось 23-29 сентября.



В этой скале будет храм



Монашеский огород в скиту

Наряду с прежними местами, о которых писалось в предыдущем номере, мы посетили новые: Кизилташский Свято-Стефано-Сурожский мужской монастырь, а также скит и пещерный храм во имя вмц. Анастасии Узорешительницы. О них и речь.

Мужской монастырь находится недалеко от Судака, в горах. Подъем некрутой. Вела нас живописная горная тропа. Подходя, услышали молитвенное пение, эхом разносившееся по окрестностям и сразу настраивающее на духовный лад. Оказывается, братия в это время трудилась на послушаниях и, чтобы подкрепить физический труд духовным, включила акафист. Это было ново! Вот так под пение акафиста мы добрались до монастыря, по дороге угощаясь созревшим кизилом. Историю обители мы узнали от монаха Петра.

По преданию, здесь в VIII веке находилась летняя резиденция Сурожского архиепископа, защитника иконопочитания святого Стефана Сурожского. Есть Святая пещерка с источником в его честь, в котором была обретаена икона Пресвятой Богородицы и который почитали не только

русские, но и болгары, греки, татары. В середине XIX века у источника в пещере около семи лет жила болгарская девушка Константина, впоследствии ставшая монахиней Параскевой в Троице-Параскевиевском женском монастыре. В 1906 году Кизилташ посетила царская семья. Царь Николай II посадил тут ливанский кедр, который растет до сих пор.

Если в Кизилташ мы шли погожей осенней погодкой, то маленький горный скит вмц. Анастасии Узорешительницы посетили пасмурным, промозглым днем. Небольшой мелкий дождь постоянно срывался, а громадные темные тучи на горизонте, то приближаясь, то удаляясь, пугали нас. Погода как будто не пускала нас в эти святые места. А стремиться сюда было из-за чего. «Бисерный храм» — значится в путеводителях. Что же это такое?

Под храм иноки используют скальную пещеру, и он весь: потолок, стены, клирос — оказался выложен бисером, бусинами, камнями. Большое количество лампадок с бисером, подобным тем, что на Святой Горе Афон, украшает его. Иконы в храме тоже выложены бисером, только

лики написаны. В храме стоят стасидии (специальные кресла с откидными сиденьями, высокими спинками и подлокотниками, предназначенные для облегчения перенесения длительных служб монахами), на спинках которых десять Божиих заповедей, вышитых бисером. Выяснилось, что сам отец игумен занимается рукоделием, а монахи и послушники помогают ему. Рядом со скитом оборудован и освящен источник. На камнях сажают фруктовый сад и огород. Недалеко от скита находится церковь св. Софии восьмого века. Выдолблена она в огромном камне, некогда оторвавшемся от скалы и упавшем вниз. Сходили мы и к источнику вмц. Анастасии. В этих местах был раньше пещерный город под названием Качи-Кальон, о чем свидетельствуют многочисленные пещеры, расположенные и в два, и в три яруса. Погода не напугала нас, и мы смогли всё осмотреть, помолиться, заказать службу.

Вот такие наши новые обретения. Ждем встреч с Крымом в июне 2019 года и вас зовем с нами!

**Матушка Наталия.**



Пещерный город Качи-Кальон



Церковь св. Софии



Откровенный разговор:

наедине с душой

1. Какое значение музыка имеет в Вашей жизни?
2. Какая музыка, по Вашему мнению, является созидающей, а какая — разрушающей?

**Валентина, 79 лет**

Люблю музыку хорошую, на клиросе пела — Бог дал.

**Елена, 16 лет**

Для меня музыка — это сила, которая может помочь человеку в трудную минуту жизни. Пример этому — симфония Бетховена, поднимавшая боевой дух у людей в Великую Отечественную войну.

**Лидия, 80 лет**

Хорошей была советская музыка: собирались, гуляли, пели, это была жизнь для меня.

**Надежда, 48 лет**

Музыка для меня имеет второстепенное значение.

Создающая — та музыка, которая вдохновляет нас на духовные подвиги, на духовный подъем, на доброту, на душевное настроение.

Разрушающая — та, которая вызывает агрессию и негатив.

**Елена, 46 лет**

Музыка успокаивает. Слушая музыку, я вспоминаю свое детство.

По моему мнению, разрушающей музыкой является рок, металл, а созидающей — тихая, спокойная и плавная музыка.

**Алина, 14 лет**

Для меня музыка — это состояние души, музыкой можно выразить различные чувства, музыка успокаивает.

Разрушающей является музыка, в которой нет смысла, которая отрицательно влияет на человеческий мозг. А созидающая производит успокаивающее действие и улучшает восприятие мира.

**Елена, 66 лет**

Я считаю, что разная музыка, разное и впечатление.

Созидающая музыка — та, которая пробуждает лучшие чувства человека. Именно для меня — это классика и военная музыка.

Разрушающая — пробуждающая худшие чувства, для меня это рок-музыка.

**Александра, 29 лет**

Музыка для меня — это звуки природы и классика.

Разрушающая — тяжелая музыка.

**Вера, 62 года:**

Православная музыка для меня имеет большое значение, а музыка, звучащая в миру, не имеет никакого.

Православная для меня является созидающей, а вся остальная — разрушающей.

**Валентина, 61 год**

Современная музыка для меня имеет не такое большое значение, как старая. Созидающая — классика, разрушающая — металлическая музыка.





# Богослужения в ноябре 2018 г.

01.11 четверг	09:00 – Молебен мчч. Адриану и Наталии (о семье)
02.11 пятница	09:00 – Молебен блж. Матроне Московской 16:00 – Вечернее богослужение. Исповедь.
03.11 суббота	<b>Димитриевская родительская суббота</b> 07:30 – Божественная литургия 15:00 – Молебен с акафистом иконе Божией Матери «Нечаянная Радость» <b>16:00 – Всенощное бдение. Исповедь</b>
04.11 воскресенье	<b>Неделя 23-я по Пятидесятнице. Празднование Казанской иконе Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.)</b> 07:00 – Водосвятный молебен 07:30 – Божественная литургия, по окончании – Крестный ход.
07.11 среда	09:00 – Молебен свт. Луке (о болящих) 10:00 – Панихида
08.11 четверг	09:00 – Молебен мчч. Адриану и Наталии (о семье)
09.11 пятница	09:00 – Молебен мц. Конкордии (258) 10:00 – Панихида
10.11 суббота	15:00 – Молебен с акафистом иконе Божией Матери «Нечаянная Радость» <b>16:00 – Всенощное бдение. Исповедь</b>
11.11 воскресенье	<b>Неделя 24-я по Пятидесятнице.</b> 07:00 – Водосвятный молебен <b>07:30 – Божественная литургия, по окончании – Крестный ход.</b>
14.11 среда	Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и матери их прп. Феодотии (III) 09:00 – Молебен 10:00 – Панихида
15.11 четверг	09:00 – Молебен мчч. Адриану и Наталии (о семье)
16.11 пятница	09:00 – Молебен Остробрамской (Виленской) иконе Божией Матери 10:00 – Панихида
17.11 суббота	15:00 – Молебен с акафистом иконе Божией Матери «Нечаянная Радость» <b>16:00 – Всенощное бдение. Исповедь</b>
18.11 воскресенье	<b>Неделя 25-я по Пятидесятнице.</b> <b>Свт. Ионы, архиеп. Новгородского (1470). Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (избрание на Патриарший престол 1917)</b> 07:00 – Водосвятный молебен 07:30 – Божественная литургия, по окончании – Крестный ход.
20.11 вторник	16:00 – Вечернее богослужение. Исповедь.
21.11 среда	<b>Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных</b> 07:30 – Божественная литургия
22.11 четверг	09:00 – Молебен мчч. Адриану и Наталии (о семье)
23.11 пятница	09:00 – Молебен вмч. Георгию Победоносцу (303) 10:00 – Панихида
24.11 суббота	15:00 – Молебен с акафистом иконе Божией Матери «Нечаянная Радость» <b>16:00 – Всенощное бдение. Исповедь</b>
25.11 воскресенье	<b>Неделя 26-я по Пятидесятнице</b> 07:00 – Водосвятный молебен 07:30 – Божественная литургия, по окончании – Крестный ход.
27.11 вторник	<b>Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост</b>
28.11 среда	09:00 – Молебен свт. Луке (о болящих) 10:00 – Панихида <b>Начало Рождественского поста</b>
29.11 четверг	09:00 – Молебен мчч. Адриану и Наталии (о семье)
30.11 пятница	09:00 – Молебен Мч. Виктору Марсельскому 10:00 – Панихида

**Возможны изменения**

## Откровенный разговор:

### наедине с душой

1. Какое значение музыка имеет в Вашей жизни?
2. Какая музыка, по Вашему мнению, является созидающей, а какая – разрушающей?

#### **Наталья, 45 лет**

Без музыки жить очень трудно, ведь она пробуждает в нас прекрасные чувства, приносит позитив, хорошее настроение, позволяет расслабиться, успокоиться, вдохновляет заглянуть в глубину своей души.

Созидающей является только классика без слов, а если она со словами, то только про любовь, дружбу и семью.

Разрушающая – это рок-музыка, популярная попса, дворовые и т.п.

#### **Василиса, 13 лет**

Музыка для меня имеет второстепенное значение, но в то же время я считаю, что без музыки люди были бы более бесчувственными, чем есть на самом деле.

Созидающей для меня является та музыка, которая создаёт положительные чувства. Разрушающей – отрицательные.

#### **Никита, 13 лет**

Музыка для меня – это то, что может повлиять на настроение человека. По музыке, которую слушает человек, можно понять, какой он.

#### **Светлана, 53 года**

Это восторженное состояние души, музыка должна быть созидающей и идущей от Бога.

#### **Ольга, 30 лет**

Музыка для меня – способ оживить в душе переживания.

Созидающая музыка – поднимающая в душе чувства чистые, побуждающие к хорошему, светлому, а разрушающая, наоборот, сеет в душе хаос, отвлекает от доброго.

#### **Александра, 40 лет**

Основополагающее – это богослуженное пение, соединенное с молитвой и дома, и в храме, это критерий общения с людьми. Общаемся в итоге с теми, с кем слушаем и любим одну и ту же музыку.

В нашей семье на фортепиано играем я и мои дети, муж – на гитаре и аккордеоне.

Любой стресс снимается музыкой.

Музыка – это одно из самых высоких проявлений человеческой жизни, души, культуры. Чем ближе музыка к сути бытия, тем она светлее, выше и созидательней. Соответственно разрушает музыка безвкусная, компьютерная, пошлая. Отдаляющая от Источника Бытия. Музыка отражает самую сердцевину жизни, мировоззрения человека. Это проповедь вкуса и красоты. Вот и выбирай.

**Опрос проводили Наталья Штанько, Елена Ананьева, члены кружка «Доброе слово»: Василиса Маслова, Алексей Иванов, Алина Корниенко.**

*Высказывания приведены в сокращении.*